CROQUIS

VARIÉS

PAR

DAUMIER

UN FRANC

PARIS

LIBRAIRIE NOUVELLE
Boulevard des Italiens, 15.

BUREAU DU CHARIVARI
Rue du Croissant, 16.

300 –

CROQUIS VARIÉS

PAR

DAUMIER

UN AFFREUX CAUCHEMAR.

Un Parisien rêvant que son propriétaire vient encore lui signifier une augmentation dans le prix de son loyer.

PARIS

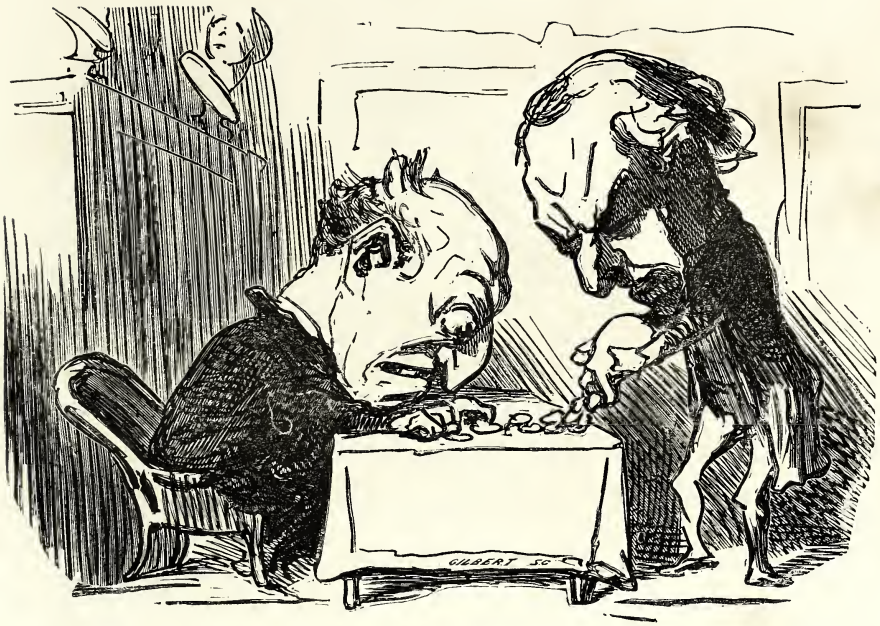
AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,

16, RUE DU CROISSANT.

Paris. Typographie Plon frères, rue de Vaugirard, 36.

Physionomies que l'on a le plaisir de ne rencontrer que dans la salle des Pas-Perdus.

Un vautour et deux pigeons.



— Ah! vous ne m'aviez pas produit ces arguments.... votre cause est juste, parfaitement juste, et je pulvériserai votre adversaire, dont les prétentions me semblent souverainement injustes.

— Monsieur l'avocat, je vous en supplie, défendez la cause d'une malheureuse veuve... je ne puis pas vous offrir d'honoraires, mais ma reconnaissance sera éternelle!

— Madame, désolé de ne pouvoir me charger de votre affaire, je ne plaide que les questions de murs mitoyens, c'est ma spécialité.

AMÉNITÉS ENTRE AVOCATS.

— Vous nous accusez d'avoir fait un faux testament... mais si dans cette affaire il y a un faussaire, c'est vous!... votre voix est fausse... vos yeux sont faux... votre conviction est fausse, tout est faux en vous!

AU CAFÉ D'AGUESSEAU.

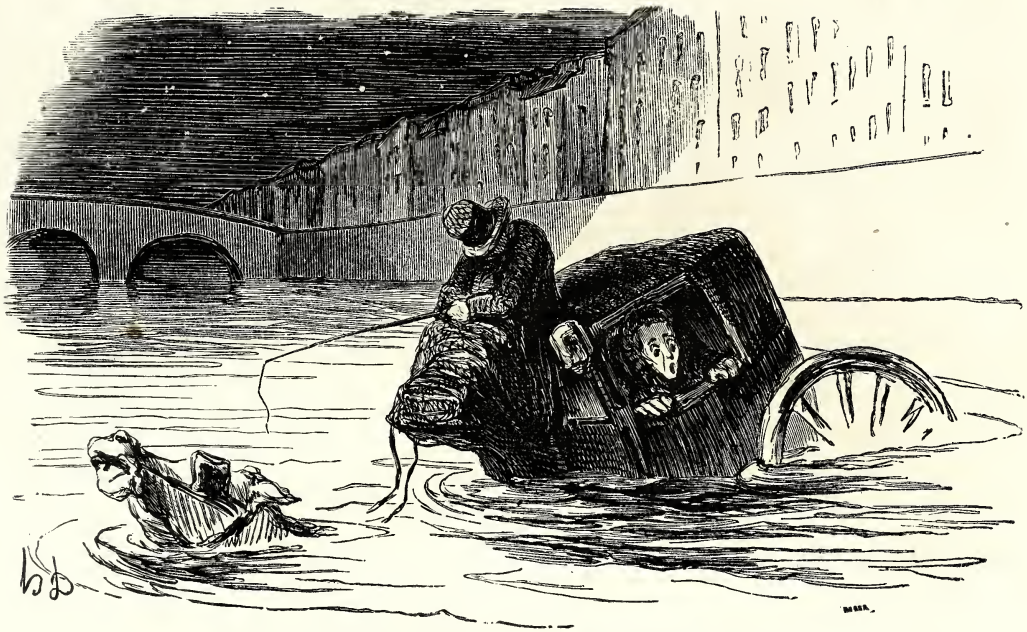
— Nous en sommes-nous dit de ces sottises dans nos plaidoiries!
— Et j'espère bien que nous nous en dirons plus encore dans nos répliques!

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/croquisvaries00daum

Sommeil magnétique, — dix francs l'heure.

Dormeurs à la corde, — deux sous la nuit.



Où peuvent conduire le sommeil d'un cocher et la soif d'un cheval.

Danger pour un invalide de s'endormir près de son lampion, lorsqu'il possède un nez en argent, bien fait pour tenter les Parisiens noctambules et peu délicats.

Le Foyer des artistes.

L'auteur un soir de première représentation.

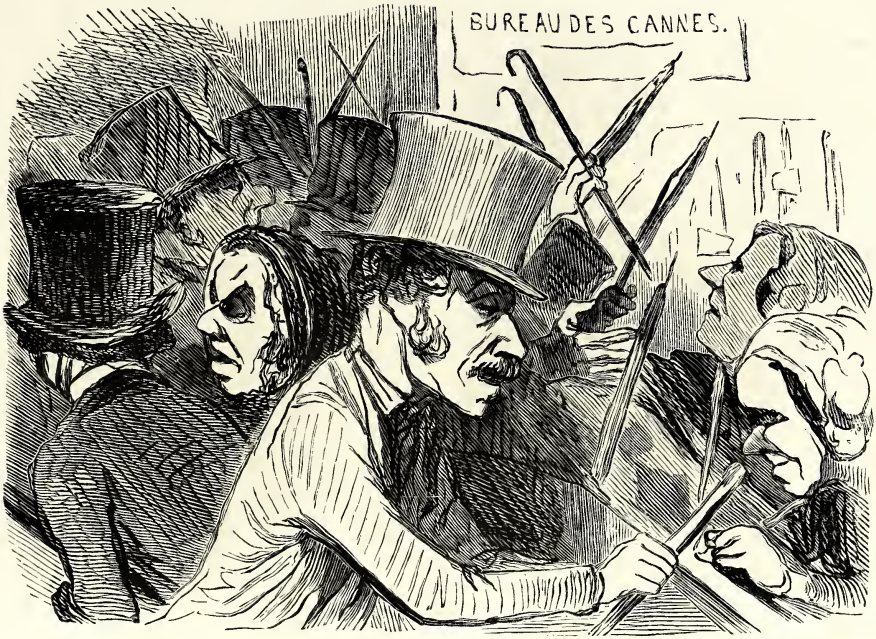
Un jour où l'on entre gratis au Salon de peinture.

LES CONNAISSEURS.

— C'est un peu flou...
— Mais je trouve que le galbe ne manque pas d'un certain chic!

Grands admirateurs des tableaux de M. Courbet.

Terrifiés par les tableaux de M. Gallait.



Croquis pris au bureau des cannes au moment où l'on se dispute les parapluies.

LA SORTIE.

Une pluie battante et pas un fiacre.

Marin parisien se rendant à son bord.

— Élisa, c'est pas bon genre de fumer dans l'eau... Une emme comme il faut doit toujours quitter sa pipe quand elle se baigne!..

REMONTANT LA SEINE.

— Six heures de ramage... Ah! je commence à trouver plus de charme à celui des petits oiseaux!...

UNE HALTE A BERCY.

— N'y a rien qu'altère comme l'eau!
— Eh bien! et moi... vous ne m'en laisserez donc pas une goutte... de vin?

— C'est pas Dieu possible, c'est pas un homme, c'est un phoque... faut que nous l'attrapions; nous l'montrerons aux Champs-Elysées, après que nous lui aurons appris à dire *papa* et à manger des poissons crus!

Comme quoi la profession de canotier devient quelquefois un vrai métier de cheval.

Ce qui s'appelle mordre à la grappe.

Un Parisien ayant voulu vérifier si le raisin était réellement malade.

Ne s'étant pas assez mêlé des vendangeuses et du *teint de vin*.

Ayant usé de la permission de rapporter quelques grappes.

LE VIGNERON DANS LA CUVE.

Nota. Il ne faut pourtant pas que cela vous dégoûte de boire du vin.

Le vin doux, — et ses suites.

LIBRAIRIE NOUVELLE

15, boulevard des Italiens

COLLECTION DES ALBUMS COMIQUES A UN FRANC

PAR CHAM

PROMENADES A L'EXPOSITION.
PARIS L'HIVER.
PARIS L'ÉTÉ.
PARIS AU PRINTEMPS.
CROQUIS D'AUTOMNE.
CES BONS PARISIENS.
GRAMMAIRE ILLUSTRÉE.
SAISON DES EAUX.
BAL MASQUE.
CALENDRIER.
SALMIGONDIS.
MACÉDOINE.
NOUVEAUX CROQUIS DE CHASSE.
ÉMOTIONS DE CHASSE.
EN CARNAVAL.
NOUVELLES CROQUADES.
REVUE DU SALON.
BOURSE ILLUSTRÉE.
EN VACANCES.
COUPS DE CRAYON.
PRUDHON EN VOYAGE.
CROQUIS PARISIENS.
LEÇONS DE CIVILITÉ.
FARIBOLES.
UN PEU DE TOUT.
L'ARITHMÉTIQUE ILLUSTRÉE.
LES FOLIES PARISIENNES.
L'AGE D'ARGENT.

LE SALON DE 1857.

PARISIENS ET PARISIENNES, par Ed. Beaumont. — CROQUIS VARIÉS, par Daumier.

ŒUVRES NOUVELLES

DE

GAVARNI

10 MAGNIFIQUES ALBUMS IN-FOLIO LITHOGRAPHIES

IMPRIMÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN PAR LEMERCIER.

LES PARTAGEUSES, 40 lithographies. Broché.	16	22 fr.
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES MARIS ME FONT TOUJOURS RIRE, 30 lithographies. Broché	12	18 fr.
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES LORETTES VIEILLIES, 30 lith. Broché.	12	18 fr.
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES INVALIDES DU SENTIMENT, 30 lith.	12	18 fr.
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
HISTOIRE DE POLITIQUER, 30 lith. Broché.	12	18 fr.
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES PARENTS TERRIBLES, 20 lith. Broché.	8	18 fr.
PIANO, 20 lithographies. Broché	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES BOHÊMES, 20 lithographies. Broché	8	18 fr.
ÉTUDES D'ANDROGYNES, 10 lithogr. Broché.	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
LES ANGLAIS CHEZ EUX, 20 lithog. Broché.	8	18 fr.
MANIÈRE DE VOIR DES VOYAGEURS, 10 lithographies. Broché	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	4	
LES PROPOS DE THOMAS VIRELOQUE, 20 lithographies. Broché	8	22 fr.
HISTOIRE D'EN DIRE DEUX, 10 lith. Broché.	4	
LES PETITS MORDENT, 10 lithogr. Broché	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée	6	
LE MUTE AU D'ARLEQUIN, 10 lith. Broché.	6	18 fr.
LA FOIRE AUX AMOURS, 10 lith. Broché.	4	
L'ÉCOLE DES PIERROTS, 10 lith. Broché.	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	4	

Toutes les séries ci-dessus réunies comme reliure, chaque album broché, de 10 lithographies, se vend séparément 4 fr.

PARIS. — IMP. DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE. — Bourdilliat, 15, rue Breda.